

FACTSHEET

t.b.v. gemeentelijke VERKIEZINGSPROGRAMMACOMMISSIES

Uitvoeringslijn uit de MRA Agenda (nr):	Kunst, Cultuur en Erfgoed
Programma-manager naam:	Els Joosten (waarnemend)
Email:	joostene@noord-holland.nl
Mobiel:	0625762235

1) Essentie van de uitvoeringslijn

Het MRA programma Kunst, Cultuur & Erfgoed heet *meer dan de delen*. Juist de optelsom van het rijke cultuuraanbod in de hele MRA en de ambitie om dat dat versterken en bereikbaar te maken voor iedereen lukt alleen door samen te werken.

De twee hoofddoelstellingen van het programma zijn:

- a) Het bevorderen van de cultuurparticipatie in de gehele MRA
- b) Het faciliteren van toekomstbestendige cultuur- en erfgoedsectoren in de gehele MRA

Dit doen wij binnen vijf programmalijnen:

1. Samenwerking

We bevorderen en faciliteren kennis, uitwisseling en samenwerking op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed in de MRA.

Resultaten: stimuleringsregeling culturele samenwerking, kennisdelen, werksessies en regionale database cultuur.

2. Toegankelijkheid

We maken kunst, cultuur en erfgoed in de MRA zo toegankelijk mogelijk voor alle inwoners en bezoekers.

Resultaten: doorontwikkeling cultuurmarketing, pilots bereikbaarheid en promotie van cultuur in de deelregio's (Haarlem, Zaanstad, Amstelveen op de planning: Gooi en Vechtstreek en Almere)

3. Cultuur aan de basis

Alle kinderen en talenten in de MRA moeten de kans krijgen om hun creatieve talent te ontdekken, te ontwikkelen en te ontplooien.

Resultaten: verkenning cultuureducatie, nader onderzoek naar vervoerssysteem scholen binnen de MRA

4. Ruimte

We benutten de ruimte in de MRA optimaal voor kunst, cultuur, erfgoed en creatieve industrie.

Resultaten: samenwerkingstraject Broedplaatsen-inventarisatie vraag en aanbod, Groene Menukaart Culturele instellingen.

5. Erfgoed

We bevorderen duurzaam behoud en het toekomstbestendig maken van het materiele en immateriële erfgoed in de MRA.

Resultaten: Cultuurhistorische waardenkaart, loods herbestemming,

2) Ambitie/toegevoegde waarde van de uitvoeringslijn voor de komende vier jaar

De kunst en cultuursector is van groot belang. Niet alleen vanuit een toeristisch perspectief, maar zorgt er ook voor dat deze regio aantrekkelijk is voor bewoners en bedrijven om zich te vestigen. Bovenal zorgt kunst & cultuur voor het verbinden van bewoners, voor innovatie en vernieuwing, voor persoonlijke ontwikkeling en het versterken van de maatschappelijke betrokkenheid.

FACTSHEET

t.b.v. gemeentelijke VERKIEZINGSPROGRAMMACOMMISSIES

De ambitie voor de komende jaren is om met alle MRA partners samen te werken aan het herstel van de culturele- en erfgoedsector. Deze sector is hard geraakt door de coronacrisis. De MRA herbergt met steden als Amsterdam en Haarlem de kern van de Nederlandse cultuur, met een grote hoeveelheid culturele instellingen van (inter-) nationaal belang. Maar eveneens zijn er veel innovatieve culturele ondernemers en ZZP'ers gevestigd. Waar normaal onze regio bruist van culturele activiteit was tijdens corona het alleen mogelijk om via digitale kanalen de bezoekers te bereiken. Van het digitaal werken is veel geleerd zijn nieuwe vormen en cross-overs ontstaan. Maar liveoptredens worden node gemist. Het publiek komt langzaam weer terug, maar de sector zal de eerste jaren nog nodig hebben om weer op niveau te komen. Daarom slaan we de handen ineen om sterker uit de crisis te komen.

De MRA partners zien dat de samenwerking waardevol en vruchtbaar is, maar deze is nog onvoldoende verankerd. Gezien de beperkte fte's en budgetten bij provincies en gemeenten nodig zijn het lokale herstel, is het niet mogelijk om de MRA samenwerking gestalte te geven vanuit die spaarzame fte's en budgetten. Meer investering op fte en budget voor cultuur is hiervoor nodig.

3) Een concept zinsnede om over na te denken voor een programma

We werken samen in het cultuurprogramma aan de opgave dat cultuur er voor iedereen is en blijft. De Metropoolregio Amsterdam draagt bij om cultuurparticipatie te vergroten, de sector toekomstbestendig te maken.

4) De meest relevante (digitale) documenten

Toelichting op het MRA programma Kunst, cultuur en erfgoed

<https://www.metropoolregioamsterdam.nl/wp-content/uploads/2019/11/Meer-dan-de-delen-Cultuurprofiel-MRA.pdf>

Groene menukaart

Dankzij de 'Groene Menukaart Musea en Podiumkunsten' kunnen culturele instellingen concrete stappen zetten voor het verduurzamen van hun pand. De Groene Menukaart geeft op laagdrempelige wijze inzicht in de duurzame mogelijkheden voor gebouwen met een culturele functie. Bij deze maatregelen wordt naast de technische mogelijkheden ook inzicht gegeven in regelgeving, indicatie van de besparing en een overzicht gegeven van gemeentelijke, provinciale en landelijke financieringsmogelijkheden. Verschillende culturele instellingen die al hard aan de slag zijn met verduurzaming delen op het platform hun ervaringen en tips.

<https://www.degroenemenukaart.nl/nl/landelijk/podia>

Er is bij verschillende organisaties veel data beschikbaar over de erfgoed- en maatschappelijke waarden binnen de MRA. In de waardenkaart MRA landschap en erfgoed zijn deze samengevoegd en openbaar beschikbaar. Het doel van de waardenkaart is op een aantrekkelijke en toegankelijke manier inzicht geven in de landschappelijke waarden van de MRA wat betreft cultuurhistorie, natuur en beleving op hoofdlijnen. De kaart kan dienen als belangrijke inhoudelijke input bij discussies over ruimtelijke ontwikkelingen binnen de MRA, over de omgevingskwaliteit van het gebied en over de kernwaarden van de verschillende landschappen en structuren binnen de Metropoolregio.

[Waardenkaart MRA \(mooinoord-holland.nl\)](https://www.mooinoord-holland.nl)

FACTSHEET

t.b.v. gemeentelijke VERKIEZINGSPROGRAMMACOMMISSIES

5) Overige

Binnen het programma wordt gewerkt aan een MRA monitor voor cultuur en erfgoed. Daar hopen we komende jaren dergelijke cijfers te kunnen leveren.

De cultuursector is enorm zwaar getroffen door de coronacrisis. We staan nu voor een periode van herstel. Het is hierbij van uitermate groot belang gezamenlijk op te trekken en de verbinding te zoeken. Zodat kunst en cultuur voor alle inwoners van de MRA bereikbaar zijn en blijven en instellingen en makers elkaar versterken. De MRA kan hierbij als vliegwiel functioneren. Vanuit het MRA verband wordt tevens het landelijke gesprek voorbereid om de bovenregionale infrastructuur in stand te houden en te verbeteren. Vliegwiel voor komende 4 jaar.